

РП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1-4 классы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 - 4-х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебники, рекомендованные к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

В.Г. Горецкий и др. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях М: Просвещение.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов (414 + 92 часа). В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю, 33 учебные недели) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов. Во 2-3 классах по 136 часов, 34 учебные недели в каждом классе; в 4 классе - 102 часа, 34 учебные недели.

Тематическое планирование рабочей программы включает проведение контрольных, проверочных работ, которые проводятся после завершения изучения конкретной темы или раздела. Преобладающей формой текущего контроля является устный опрос (чтение, работа с текстом, пересказ, заучивание наизусть, собеседование), а также тестирование и написание сочинений.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению.

Рабочая программа составлена для работы с детьми-инвалидами, обучающимися индивидуально на дому, с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс
---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли школьника; – положительное отношение к урокам литературного чтения; – уважительное отношение к иному мнению; – внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; – понимание эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека; – невозможность разделить людей на хороших и плохих; – умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку); – доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки; – ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; – установка на безопасный здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к урокам литературного чтения ; – опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; – оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей; – умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил; – ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; – умения оценивать свое отношение к учебе; – внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; – понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией. – развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения; – понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.
3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> – освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; – умение оценивать свое отношение к учебе; – уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; – бережное отношение к материальным и духовным ценностям; – ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; – уважение к культуре разных народов; – формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной

	<p>деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я как член семьи, представитель народа, гражданин России». Осознание ответственности человека за общее благополучие.
--	--

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
1 класс		
<ul style="list-style-type: none"> – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – организовывать свое рабочее место под 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; – слушать и понимать речь других; – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя

<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). 	<p>справочные материалы учебника (под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую.
--	--	---

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовывать свое рабочее место; – выполнять учебные действия в устной и письменной форме; – самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив; – планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности); – проговаривать последовательность действий на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. – задавать вопросы по тексту произведения; – оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. – читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; – отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; – сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно их по
---	--	--

		<p>установленному правилу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; – осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
--	--	--

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; – формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; – принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); – коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; – контролировать выполнение действий в соответствии с планом; – оценивать результаты своих действий по 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; – пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших текстов с опорой на вопросы учителя; – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной
---	---	---

<p>шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; - критично относиться к своему мнению; - понимать точку зрения другого; - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; - строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; - аргументировать свою точку зрения в данном вопросе по заданной теме; - выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. 	<p>образовательной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать информационные модели с выделением существенных характеристик; - представлять информацию в форме текста, таблицы.
4 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

<p>материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока; – выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных; – планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера; – работать по плану, используя основные средства; – по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки с помощью учителя; – по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки; – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их. – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия; – адекватно воспринимать предложения и оценку 	<p>для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; – сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). – аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 	<p>использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – устанавливать аналогии; – проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; – выделять существенную информацию из текстов разных видов; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии; – извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций; – анализировать и обобщать: факты,
--	---	---

<p>учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать способ и результат действия; – использовать внешнюю речь для регулирования и контроля собственных действий; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> – точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; – оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; – владеть диалогической формой речи; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – строить понятные для партнера высказывания, учитывая что партнер видит, а что – нет; – корректно строить речь при решении коммуникативных задач. 	<p>явления, простые понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – группировать факты и явления; – сравнивать факты и явления; – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтеза; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – владеть рядом общих приемов решения задач; – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.
---	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> – читать по слогам; – читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения; – читать вслух осмысленно, передавая интонацию; – подробно пересказывать текст; – различать научно-познавательный и художественный тексты; – принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их; – читать наизусть стихи разных авторов" – осознавать цель чтения в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> – читать целыми словами; – просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; – ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах; – осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни; – высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению.	
При изучении раздела «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> – читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; – пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя; – составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; – читать по ролям литературные произведения; – составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.
При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> – различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка; – отличать прозаический текст от поэтического; – называть героев произведения и давать их простейшую характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков; – находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.
2 класс	
При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; – читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; – соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); – ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; – выборочно пересказывать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; – составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; – употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; – читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; – рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; – пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); – осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию

	<p>главной мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; – задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; – делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; – находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; – делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.
<p>При изучении раздела «Творческая деятельность»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – читать текст, отражая настроение автора; – читать по ролям литературные произведения; – составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; – пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; – пересказывать текст, включающий элемент описания; – пересказывать текст от третьего лица; – подбирать материал для проектов и готовить их, записывать пословицы, мудрые высказывания.
<p>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; – находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. – использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; – определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; – находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

деятельности.	
3 класс	
При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ; – пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; – употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; – делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя; – подробно пересказывать текст или его фрагменты; – находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; – участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; – понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор; – пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость великих русских писателей и поэтов; – пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; – делить текст на части, подбирать заглавие к ним, – составлять самостоятельно план для пересказа; – создавать словесный портрет на основе авторского замысла; – готовить проекты о книгах и писателях; – готовить проекты о книгах; – подбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические паузы, ударения.
При изучении раздела «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> – писать небольшие по объёму сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом; – читать по ролям литературные произведения; – называть русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; – участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов; – сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой – участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов.
При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; – определять героев басни, характеризовать их, понимать 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

<p>мораль и разъяснять ее своими словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа. 	<p>автор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности; - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
<p>4 класс</p>	
<p>При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения; - осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ; - устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; - пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема; - составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.
<p>При изучении раздела «Творческая деятельность»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям художественное произведение; - уметь работать с деформированным текстом; - создавать текст на основе плана; - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; - писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; - участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; - создавать иллюстрации к произведениям; - создавать в группе сценарии и проекты.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, выделять два-три существенных признака различных текстов; – вводить в пересказ элементы описания, рассуждения; – различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); – находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл. 	<ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); – использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

III. Содержание учебного предмета

Введение.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания, готовит младшего школьника к успешному обучению в среднем звене.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно - популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв о

прочитанной книге.

Круг детского чтения

1 класс

(132ч; 4 ч в неделю)

В.Г. Горещкий и др. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

Обучение грамоте – 92 ч

1. Добукварный период - 19 ч

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами.

2. Букварный период - 62 ч

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

3. Послебукварный период – 11 ч

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение – 40 ч

1. Вводный урок - 1 ч

2. Жили-были буквы - 6 ч

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

3. Сказки, загадки, небылицы - 8 ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

4. Апрель, апрель! Звенит капель – 6 ч

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

5. И в шутку и всерьез - 5 ч

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

6. Я и мои друзья - 5 ч

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

7. О братьях наших меньших - 7 ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского

8. Итоговая комплексная работа – 2 ч

2 класс

(136 ч; 4 ч в неделю)

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

1. Самое великое чудо на свете – 3 ч

Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф

2. Устное народное творчество - 12 ч

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

3. Люблю природу русскую. Осень - 8 ч

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

4. Русские писатели - 14 ч

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

5. О братьях наших меньших - 11 ч

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

6. Из детских журналов - 8 ч

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

7. Люблю природу русскую. Зима - 9 ч

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет»; Русская народная сказка «Два Мороза»

8. Писатели – детям - 18 ч

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

9. Я и мои друзья - 11 ч

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

10. Люблю природу русскую. Весна – 11 ч

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

11. И в шутку и всерьез - 13 ч

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

12. Литература зарубежных стран – 14 ч

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»,

Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук». Х. Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

12. Контрольные работа – 2 ч

13.Итоговая комплексная работа – 2ч

3 класс

(136 ч; 4 ч в неделю)

Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3класс.
Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение

1. Введение – 1 ч

2. Самое великое чудо на свете – 3 ч

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

3. Устное народное творчество – 14 ч

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

4. Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

5. Великие русские писатели – 24 ч

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

6. Поэтическая тетрадь 2 – 5 ч

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

7. Литературные сказки – 7 ч

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

8. Были и небылицы - 11 ч

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

9. Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч

С.Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин «Черемуха».

10. Люби живое - 16 ч

М.М.Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

11. Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

12. Собирай по ягодке — наберешь кузовок - 11 ч

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский «Друг детства».

13. По страницам детских журналов - 7 ч

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф «Веселые стихи».

14. Зарубежная литература – 8 ч

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

15. Контрольные работы – 3 ч

16. Итоговая комплексная работа – 1ч

4 класс

(102ч, 3 часа в неделю)

Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение

1. Введение – 1 ч

2. Былины. Летописи. Жития – 9 ч

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

3. Чудесный мир классики – 18 ч

П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики».

4. Поэтическая тетрадь № 1- 9 ч

А.Фет Стихи. Е.А.Баратынский Стихи А.Н.Плещеев Стихи. И.С.Никитин Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин Листопад.

5. Литературные сказки – 14 ч

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

6. Делу время – потехе час – 7 ч

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

7. Страна детства – 7 ч

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

8. Поэтическая тетрадь №2 – 5 ч

В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева. Стихи.

9. Природа и мы – 7 ч

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».

10. Поэтическая тетрадь № 3 – 7 ч

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

11. Родина – 4 ч

И.С Никитин. «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

12. Страна Фантазия – 4 ч

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв "Путешествие Алисы".

13. Зарубежная литература – 6 ч

Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка»

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете»

14. Контрольные работы – 3 ч

15. Итоговая комплексная работа – 1ч

Тематическое планирование

1 класс

(132ч; 4 ч в неделю)

В.Г. Горещкий и др. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	Обучение грамоте	92
1	Добукварный период	19
2	Букварный период	62
3	Послебукварный период	11
	Литературное чтение	40
4	Вводный урок	1
5	Жили-были буквы	6
6	Сказки, загадки, небылицы	8
7	Апрель, апрель! Звенит капель	6
8	И в шутку и всерьез.	5
9	Я и мои друзья	5
10	О братьях наших меньших	7
11	Итоговая комплексная работа	2
	Итого:	132

2 класс

(136 ч; 4 ч в неделю)

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	11
6	Из детских журналов	8
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели детям	18
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	11
11	И в шутку и всерьез	13
12	Литература зарубежных стран	14

	Итого:	132
13	Контрольные работы	3
14	Итоговая комплексная работа	2
	Итого:	136

3 класс

(136 ч; 4 ч в неделю)

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	5
7	Литературные сказки	7
8	Были – небылицы	11
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	7
14	Зарубежная литература	8
	Итого	132
15	Контрольные работы	3
16	Итоговая комплексная работа	1
	Итого	136

4 класс

(102 ч; 3 ч. в неделю)

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Былины. Летописи. Жития	9
3	Чудесный мир классики	18
4	Поэтическая тетрадь №1	9
5	Литературные сказки	14
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь № 2	5
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь №3	7
11	Родина	4
12	Страна Фантазия	4
13	Зарубежная литература	6

	Итого	98
14	Контрольные работы	3
15	Итоговая комплексная работа	1
	Итого	102