

РП ПО МУЗЫКЕ

1-4 классы

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 1 - 4-х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования Программы учебного предмета Музыка для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Рабочая программа составлена для работы с детьми-инвалидами, обучающимися индивидуально на дому, с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебники, рекомендованные к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

- 1) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Музыка: 1 кл. Просвещение,
- 2) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Музыка: 2 кл. Просвещение,
- 3) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Музыка: 3 кл. Просвещение,
- 4) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Музыка: 4 кл. Просвещение

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по музыке.

На уровне начального общего образования музыка изучается с 1 по 4 класс в общем объёме 135 часов (33 часа в 1 классе по 1 часу в неделю, по 34 часа – во 2–4 классах по 1 часу в неделю).

Тематическое планирование Рабочей программы не предполагает наличие контрольных и проверочных работ. Промежуточный и итоговый контроль производится в виде фронтальной беседы, творческого задания, экспресс - опроса, тестирования, индивидуального зачета.

ІІ. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

| 1 класс | 2 класс |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– принятие и освоение социальной роли школьника;– положительное отношение к урокам литературного чтения;– уважительное отношение к иному мнению;– внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей;– понимание эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека;– невозможность разделить людей на | <ul style="list-style-type: none">– интерес к урокам литературного чтения ;– опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;– оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;– умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил; |

| | |
|---|---|
| <p>хороших и плохих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку); - доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки; - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - установка на безопасный здоровый образ жизни. | <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; - понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией. - развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения; - понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. |
| 3 класс | 4 класс |
| <ul style="list-style-type: none"> - освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; - умение оценивать свое отношение к учебе; - уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; - бережное отношение к материальным и духовным ценностям; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - уважение к культуре разных народов; - формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве. | <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности; - освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», |

| | |
|--|---|
| | <p>«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я как член семьи, представитель народа, гражданин России». Осознание ответственности человека за общее благополучие. |
|--|---|

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

| Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Познавательные УУД |
|---|--|--|
| 1 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – организовывать свое рабочее место под руководством учителя; – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); – определять цель выполнения заданий | <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; – слушать и понимать речь других; – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, | <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать |

| | | |
|---|--|--|
| <p>на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться работать по предложенному учителем плану. | <p>группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> | <p>информацию из одной формы в другую.</p> |
| <p>2 класс</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - выполнять учебные действия в устной и письменной форме; - самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив; - планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности); - проговаривать последовательность действий на уроке. | <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - задавать вопросы по тексту произведения; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. - выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. |
| 3 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; – формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; – принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); – коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; – контролировать выполнение действий в соответствии с планом; – оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; – выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; | <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; – критично относиться к своему мнению; – понимать точку зрения другого; – участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; – строить рассуждение и | <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; – пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших текстов с опорой на вопросы учителя; – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; – создавать информационные модели с выделением существенных характеристик; – представлять информацию в форме текста, таблицы. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. | <p>доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; - аргументировать свою точку зрения в данном вопросе по заданной теме; - выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | |
| 4 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока; - выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете; - осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов |

| | | |
|---|--|---|
| <p>выбирая из предложенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера; - работать по плану, используя основные средства; - по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки с помощью учителя; - по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки; - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - использовать внешнюю речь для регулирования и контроля собственных действий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. | <p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - контролировать действия партнера; - работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; - владеть диалогической формой речи; | <p>ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - устанавливать аналогии; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии; - извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций; - анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия; - группировать факты и явления; - сравнивать факты и явления; - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтеза; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - владеть рядом общих |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – строить понятные для партнера высказывания, учитывая что партнер видит, а что – нет; – корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | <ul style="list-style-type: none"> – приемов решения задач; – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их. |
|--|--|---|

Предметные результаты освоения учебного предмета

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|---|
| 1 класс | |
| Музыка вокруг нас | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.) | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; |
| Музыка и ты | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать. |
| 2 класс | |
| Россия – родина моя. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных |

| | |
|---|---|
| выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; | образов; |
| День полный событий | |
| <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| О России петь, что стремиться в храм. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; |
| В музыкальном театре | |
| <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; |
| В концертном зале | |
| <ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | |
| <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); |
| 3 класс | |
| Россия – родина моя. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных | <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме |

| | |
|--|---|
| произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; | при пении простейших мелодий; |
| День полный событий | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.) | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; |
| О России петь, что стремиться в храм | |
| <ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; |
| В музыкальном театре | |
| <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| В концертном зале | |
| <ul style="list-style-type: none"> • распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | |
| <ul style="list-style-type: none"> • узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; |
| 4 класс | |
| Россия – родина моя | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); |
| День полный событий | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.) • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> • представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), • собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
| В музыкальном театре | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, | <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | |
| <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; | <ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, |
| В концертном зале | |
| <ul style="list-style-type: none"> • эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности, воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); |
| В музыкальном театре | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; |
| О России петь, что стремиться в храм | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации). |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | |
| <ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | |
| <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. | <ul style="list-style-type: none"> • представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); • собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

III. Содержание учебного предмета

1 класс

Мир музыкальных звуков (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов). Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов). Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа). Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов). Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа). Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа). Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов). Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (3 часа). Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 часов). Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку» (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов). Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа) . Выразительность и образность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа). Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа). Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов). Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов). Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 часов). Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

4 класс

Песни народов мира (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (6 часов). Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов). «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа). Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа) . Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов). Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов). Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов).
 Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во час |
|-------|-----------------------------|--------------|
| | 1 класс | |
| 1 | Раздел 1: Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Раздел 2: Музыка и ты | 17 |
| | Итого: | 33 ч. |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во час |
|-------|---|--------------|
| | 2 класс | |
| 1 | Раздел 1: Россия – Родина моя | 4 |
| 2 | Раздел 2: День, полный событий | 5 |
| 3 | Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм...» | 4 |
| 4 | Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| 5 | Раздел 5: В музыкальном театре | 6 |
| 6 | Раздел 6: В концертном зале | 3 |
| 7 | Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 8 |
| | Итого: | 34 ч. |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во час |
|-------|---|--------------|
| | 3 класс | |
| 1 | Раздел 1: Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | Раздел 2: День, полный событий | 4 |
| 3 | Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм...» | 4 |
| 4 | Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 5 | Раздел 5: В музыкальном театре | 6 |
| 6 | Раздел 6: В концертном зале | 5 |
| 7 | Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 7 |
| | Итого: | 34 ч. |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во час |
|-------|--|------------|
| | 4 класс | |
| 1 | Раздел 1: Россия – Родина моя! | 6 |
| 2 | Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм...» | 3 |

| | | |
|---|--|--------------|
| 3 | Раздел 3: День, полный событий | 6 |
| 4 | Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| 5 | Раздел 5: В концертном зале | 5 |
| 6 | В музыкальном театре | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
| | Итого: | 34 ч. |